

PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

RUBRIQUE – NIVEAU 4

A RÉGIE D'ÉCURIE		
No.	Critères	Éléments à observer
1	Mesurer un cheval <ul style="list-style-type: none"> Montrer comment mesurer la taille d'un cheval. 	<ul style="list-style-type: none"> Mesurer le cheval à l'aide d'une toise.
2	Bandage de repos <ul style="list-style-type: none"> Poser un bandage de repos au membre antérieur et au membre postérieur. L'une ou l'autre des méthodes suivantes est acceptable : <ol style="list-style-type: none"> Le bandage peut être posé de façon à soutenir le boulet, un V renversé sur la face avant Le bandage peut être enroulé en tuyau de poêle 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève doit être en mesure de décrire l'ajustement du bandage. Le matériel est propre et en bon état. Le bandage doit se terminer en haut du membre avec l'attache Velcro sur sa face extérieure. Si le bandage soutient le boulet, il doit y avoir un V inversé centré sur la face avant du boulet. L'élève doit poser du ruban adhésif par-dessus l'attache Velcro. La tension du ruban ne doit pas excéder celle du bandage et les extrémités du ruban ne doivent pas être superposées.
3	Température, pouls et respiration <ul style="list-style-type: none"> Démontrer comment prendre la température, la fréquence respiratoire et le pouls (fréquence cardiaque) et en connaître les paramètres normaux. 	<ul style="list-style-type: none"> Démontrer comment prendre la température du cheval et avec quel instrument. Définir la fourchette des valeurs normales. Indiquer la zone sur la tête où il faut prendre le pouls et faire une démonstration. Définir la fourchette des valeurs normales au repos. Démontrer comment mesurer la fréquence respiratoire de votre cheval. Définir la fourchette des valeurs normales.
4	Contention du cheval <ul style="list-style-type: none"> Démontrer comment restreindre un cheval à l'aide d'une laisse munie de chaîne. 	<ul style="list-style-type: none"> Démontrer la méthode d'attache pour passer la chaîne autour de la muserolle et par-dessus le chanfrein. Une chaîne placée seulement sous le menton pourrait inciter le cheval à tirer au renard encore plus.
5	Impression d'ensemble <ul style="list-style-type: none"> Tenue vestimentaire de l'élève, niveau d'assurance général et sensibilisation à la sécurité. 	<ul style="list-style-type: none"> La tenue est soignée et professionnelle. Les bottillons, bottes de travail ou d'équitation sont acceptés. Sans éperons. Les pantalons en molleton ou imperméables présentables, par-dessus la culotte, sont aussi acceptés. Les cheveux doivent être attachés.

PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

RUBRIQUE – NIVEAU 4

B TRAVAIL SUR LE PLAT		
No.	Critères	Éléments à observer
1	<p>Se mettre en selle et descendre de cheval :</p> <ul style="list-style-type: none"> Se mettre en selle correctement (à partir du sol ou à l'aide d'un montoir). Ajuster correctement les étriers et la sangle, mettre pied à terre et faire récupérer le cheval au sol. 	<ul style="list-style-type: none"> Avant de se mettre en selle, l'élève vérifie la sangle et les étriers et les ajuste au besoin. L'élève se met en selle de la manière présentée dans le manuel. À cheval, l'élève prend les rênes, revérifie le serrage de la sangle et la longueur des étriers et les ajuste au besoin. Pour descendre de cheval, l'élève déchausse les deux étriers et tient les rênes (et la cravache) de la main gauche en évitant de tirer sur la bouche du cheval en mettant le pied à terre. Ensuite, il ou elle remonte les étriers, desserre la sangle, passe les rênes au-dessus la tête du cheval et le dirige au sol pour la période de récupération.
2	<p>Trotter le cheval en main</p> <ul style="list-style-type: none"> Présenter le cheval en main au trot comme pour l'évaluation d'une boiterie par le ou la vétérinaire. 	<ul style="list-style-type: none"> L'examineur(-trice) peut aider le cheval à se mettre au trot. L'élève s'exerce à donner à la tête du cheval sa liberté de mouvement pour montrer les mouvements naturels de la tête. Garder le cheval en ligne droite en s'éloignant et en s'approchant de la personne qui fait l'inspection.
3	<p>Position</p> <ul style="list-style-type: none"> Pas, trot et galop en pleine assiette. Laisser tomber et chausser les étriers au trot pendant l'échauffement. L'évaluation de la position sans étriers au trot enlevé et au trot assis a lieu durant la monte ou la période d'échauffement en groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> Tous les mouvements sont effectués au trot enlevé sauf indication contraire. Se concentrer sur le maintien de la position. L'objectif principal est d'évaluer l'équilibre et la capacité à accompagner les mouvements du cheval sans s'agripper ou resserrer les genoux, incliner le torse ou laisser descendre les orteils. À ce niveau, l'élève doit démontrer une assiette souple ainsi que l'indépendance des aides. L'élève est en mesure d'établir sans nécessairement maintenir un contact doux avec la bouche du cheval et est capable de ressentir le cheval qui répond doucement au mors. L'élève peut démontrer l'incurvation sans nécessairement la maintenir.
4	<p>Figures de manège</p> <ul style="list-style-type: none"> Cercles de 15 m au trot Cercles de 20 m au galop 	<ul style="list-style-type: none"> Cercle de 15 m au trot : l'objectif principal est de s'assurer que l'élève connaît approximativement la dimension du cercle et qu'il ou elle est conscient(e) de la nécessité d'incurver le cheval. Cercle de 20 m au galop : l'objectif principal est d'évaluer le maintien du galop et la capacité de l'élève à atteindre les points de tangence. L'élève doit se rendre compte après quelques foulées que son cheval est sur le mauvais pied au galop et y remédier sans délai.
5	<p>Efficacité</p> <ul style="list-style-type: none"> Application juste et efficace des aides indépendantes à toutes les allures. Transitions. 	<ul style="list-style-type: none"> L'objectif principal est d'évaluer l'indépendance des aides, conséquence d'une assiette décontractée et équilibrée.

PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

RUBRIQUE – NIVEAU 4

6	Reprise sur le plat <ul style="list-style-type: none"> • Précision et contrôle. • Importance accordée aux lettres du manège. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'assiette de l'élève est naturelle et calme. • Les mouvements sont exécutés aux lettres de manège désignées avec fluidité et maîtrise.
7	Impression d'ensemble <ul style="list-style-type: none"> • Niveau d'autorité général, sécurité et assurance, comportement de l'élève. • Tenue vestimentaire de l'élève et présentation du cheval. 	<ul style="list-style-type: none"> • On s'attend à ce que l'élève porte une culotte d'équitation avec des bottes hautes, des demi-jambières bien ajustées, ou encore des jodhpurs avec bottillons, jarretières et pinces. • La tenue vestimentaire et la présentation du cheval peuvent être adaptées à la température ambiante, mais elles doivent être impeccables. Les oreilles, les vibrisses, le passage de têtère et les fanons doivent être tondus. La crinière doit avoir été amincie à une longueur de 4 à 5 pouces et reposer à plat d'un seul côté. La présentation doit toutefois correspondre à la race du cheval.

PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

RUBRIQUE – NIVEAU 4

C SAUT D'OBSTACLES		
No.	Critères	Éléments à observer
1	Position <ul style="list-style-type: none"> Gymnastique Parcours d'obstacles Détente de rênes : démontrer une détente courte, moyenne et longue, mains sur la crinière. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève doit démontrer les détentes courtes, moyennes et longues, mains sur la crinière. Les détentes plus avancées sont acceptables à condition d'être exécutées correctement.
2	Efficacité (contrôle et rectitude) <ul style="list-style-type: none"> Gymnastique Éléments de saut d'obstacles Franchir un obstacle isolé au galop 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise du cheval à l'abord et à la réception. L'élève montre de l'aisance en franchissant les éléments de la gymnastique et du parcours de saut d'obstacles. L'objectif principal est d'évaluer l'habileté de l'élève à garder le cheval en ligne droite et à maintenir une cadence régulière en abordant un obstacle isolé au galop.
3	Exigences <ul style="list-style-type: none"> Gymnastique : aborder la ligne au trot et compter correctement les foulées jusqu'au deuxième élément. 	Gymnastique : <ul style="list-style-type: none"> Croisillon, à distance de 15 pi à 18 pi (4,6 m à 5,5 m) vers un vertical de 2 pi (61 cm) de hauteur. Aborder le croisillon au trot, puis faire une foulée de galop jusqu'au vertical. Conserver la position en assiette de saut à l'abord et à la réception du croisillon. La gymnastique doit être installée progressivement, en commençant par les barres au sol. Aborder le croisillon au trot, galoper jusqu'au deuxième élément et compter correctement les foulées.
4	Impression d'ensemble <ul style="list-style-type: none"> Niveau d'assurance général, sécurité, contrôle et comportement de l'élève. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève est en mesure de franchir un obstacle de 2 pi avec aisance et maîtrise. L'élève garde une distance sécuritaire des autres couples et fait preuve de prudence tout au long de l'examen.